

Curricolo verticale **ARTE** - dalla scuola dell'infanzia al I biennio della scuola secondaria di secondo grado

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI: Esprimersi e comunicare; comprendere e apprezzare le opere d'arte

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze: Comunica, esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, Tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

ABILITÀ

Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...)
Ascoltare brani musicali, vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.
Comunicare, esprimere emozioni, raccontare.
Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.
Ripetere per imitazione un canto.
Mantenere il silenzio per alcuni minuti su segnale concordato.
Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti.
Esprimere e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.
Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.
Riconoscere la differenza tra suono e silenzio.
Ascoltare i suoni e i rumori della natura.
Cantare in gruppo.
Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.

CONOSCENZE

Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.
Principali forme di espressione artistica.
Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.
Canti corali.
Senso ritmico voce/musica.
Le sequenze sonore/ritmiche.
Corrispondenza suono/movimento, suono/segno.

	<p>Concetti di suono, silenzio e fonte sonora. Corrispondenza tra suono/movimento. Le sonorità di oggetti comuni.</p>		
ATTEGGIAMENTI	<p>L'alunno: mostra curiosità e voglia di sperimentare; partecipa a giochi sonori e associa il ritmo al movimento; collabora con i compagni per la realizzazione di un prodotto comune; raggruppa secondo criteri oggettivi di classificazione; riflette e condivide opinioni ed esperienze;</p>		
CONTENUTI	<p>1^ anno Ascolto di suoni, musiche e canti; suoni e colori dell'ambiente esterno; concetti topologici; giochi per imparare a riconoscere i registri (suoni del corpo, voci, suoni dei vari ambienti, oggetti sonori e strumenti); giochi di imitazione con l'unione di produzioni sonore e motorie; giochi e canti interattivi con la voce e con il corpo; costruzione di oggetti sonori (materiali di recupero per realizzare oggetti sonori o semplici strumenti); interpretazione grafica di suoni e rumori; riconoscimento e riproduzione di suoni.</p>	<p>2^ anno Ascolto attivo con interazione di espressione verbale, gesti e movimenti; concetti topologici; attività musica-colore; coreografie sonoro-gestuali per l'interpretazione di brani musicali; ascolto, memorizzazione e riproduzione di filastrocche e poesie in rima accompagnate da movimenti spontanei e guidati; canti interattivi e giochi di imitazione con la voce e con il corpo; accompagnamento ritmico con gesto/suono o strumenti didattici (tamburelli, nacchere, maracas, cembalo, triangolo); riconoscimento e riproduzione di suoni familiari e particolari; giochi di esplorazione, improvvisazione con strumentario didattico; produzione di suoni in conformità a simboli concordati con i bambini.</p>	<p>3^ anno Ascolto attivo con interazione di espressione verbale, gesti e movimenti; abbinare musica e arte pittorica (dare un colore ai diversi tipi di musica); giochi per riconoscere e differenziare i parametri e le qualità del suono (suono-silenzio, lento-veloce, altezza, intensità, timbro e durata); filastrocche, poesie in rima accompagnate da movimenti guidati; canti interattivi; giochi di imitazione e sperimentazione con la voce e con il corpo; i suoni dei vari ambienti e loro riproduzioni; utilizzo di strumenti multimediali per la riproduzione di suoni; routine quotidiana associata a suoni e colori.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Giochi simbolici: facciamo finta di.... Conoscenza, riconoscimento e utilizzo dei colori primari e secondari associati a frutta e verdura; facciamo un minestrone tutto colorato... la canzone di "Borgofiorito"; cartelloni sulle quattro stagioni; ascolto, distinzione e riproduzione, attraverso la voce e semplici strumenti, dei rumori dell'ambiente circostante.</p>	<p>Giochi simbolici: piccoli imbianchini tinteleggiano la sezione; utilizzo di strumenti multimediali; utilizzo di strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori (angoli creativi) predisposti dalle docenti in base alle U.D.A; utilizzo della biblioteca di sezione; costruzione del libro dei colori; "Filastrocca dei colori"; costruzione di timbrini; musica è suonare, cantare e muoversi insieme.</p>	<p>Giochi simbolici: la baby orchestra si esibisce; "La canzone della primavera"; lavoro di gruppo: riproduzione dei colori del cielo in base ai fenomeni atmosferici, con suoni abbinati: il cielo grigio, le nubi dense di pioggia; il cielo con qualche nuvoletta qua e là; il cielo sereno e azzurro; il cielo durante il temporale; l'arcobaleno;</p>

ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Uscita nel cortile della scuola per osservare i colori della natura nelle quattro stagioni e ascoltare suoni e rumori.	Uscita nel cortile della scuola per osservare i colori della natura nelle quattro stagioni e ascoltare suoni e rumori; visione di uno spettacolo teatrale.	La mostra: esposizione monocolora con sottofondo sonoro; partecipazione ad uno spettacolo teatrale.
COMPITI DI REALTÀ	Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (i giorni della settimana, i mesi); ascoltare brani musicali e muoversi al ritmo di musica;	Realizzare cartelloni e addobbi relativi ai vari periodi e festività dell'anno; memorizzare canti per la realizzazione della manifestazione di Natale; illustrare le sequenze di una storia ascoltata.	Produrre elaborati utilizzando diverse tecniche artistiche (grafiche, pittoriche e plastiche) che prendono spunto dalla realtà circostante; realizzare manufatti per il mercatino della solidarietà nel periodo natalizio. Preparare e realizzare il musical di Natale. Preparare e realizzare lo spettacolo di fine anno per la consegna del "diploma".
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Attività laboratoriali. Attività previste in progetti. Osservazioni occasionali e sistematiche; griglie di valutazione a scansione quadrimestrale.		

Curricolo verticale ARTE E IMMAGINE

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

NUCLEI:

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

- Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell' ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).
- Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

ABILITÀ FINE CLASSE TERZA

Esprimersi e comunicare → Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. → Rappresentare e comunicare la realtà percepita. → Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. → Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. Osservare e leggere le immagini → Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. → Riconoscere in un testo iconico espressivo. → Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte → Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per coglierne il messaggio. → Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. → Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) intuendo il loro significato

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA

Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film,) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi . • Principali forme di espressione artistica. • Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte e della cinematografia. • Tecniche di rappresentazione grafica e plastica ...

ATTEGGIAMENTI

CONTENUTI	1 ^a classe	2 ^a classe	3 ^a classe
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Riempimento di campiture mediante tratti e colori.</p> <p>Sperimentazione della mescolanza dei colori: colori primari e secondari.</p> <p>Produzione di oggetti con l'utilizzo di materiali vari.</p> <p>Coloritura con l'uso delle tempere e dei pennarelli</p> <p>Realizzazione di decori pasquali e primaverili con l'utilizzo di materiali vari.</p> <p>L'esperienza espressiva degli alunni sarà organizzata in modo tale da stimolarne la creatività sotto la guida dell'insegnante.</p> <p>Il linguaggio delle immagini sarà affiancato da attività quali la drammatizzazione, la manipolazione, l'educazione ritmico musicale.</p> <p>L'acquisizione di capacità tecniche, dell'uso di semplici procedimenti, sarà sempre finalizzata alla loro utilizzazione per comunicare attraverso nuovi linguaggi non verbale</p>		
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO			
COMPITI DI REALTÀ	Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.	Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.	Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>VALUTAZIONE COMPETENZA</p> <p>Autovalutazione dell'alunno attraverso: diario di bordo, autobiografia cognitiva, rubrica di co-valutazione. Osservazioni da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie di valutazioni e Rubrica di valutazione. AUTOBIOGRAFIE COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ti è piaciuto fare questo lavoro? - È stato difficile per te? 		

- Che cosa e perché?
 - Sei soddisfatto del risultato?
 - Proporresti delle modifiche?
 - Hai collaborato con i compagni?
- Hai potuto esprimere la tua opinione?

Curricolo verticale (disciplina) -

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:

NUCLEI:

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ABILITÀ

Esprimersi e comunicare

→ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. → Rappresentare e comunicare la realtà percepita. → Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. → Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. → Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

→ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. → Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi

grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

→ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

	Comprendere e apprezzare le opere d'arte → Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. → Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. → Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storicoartistici.	
CONOSCENZE		
ATTEGGIAMENTI	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme . Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi . Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (visivo, letterario) . Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)	
CONTENUTI	<i>4^ classe</i>	<i>5^ classe</i>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)		
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO		
COMPITI DI REALTÀ	Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.	Confezionare prodotti di arte visiva (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative).
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI		

Curricolo verticale Arte e Immagine - *dalla scuola dell'infanzia al I biennio della scuola secondaria di secondo grado*
Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: Competenze sociali e civiche

**NUCLEI: 1) ESPRIMERSI E COMUNICARE; 2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI;
3) COMPRENDERE E APPREZZARE L'OPERA D'ARTE;**

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze artistiche.
- Utilizza le varie tecniche pittoriche.
- Distinguere la figura dallo sfondo .
- Realizzare messaggi visivi.
- Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzioni di immagini

**QdR INVALSI
2014/2015**

ABILITÀ

Le tecniche e le competenze

- Saper utilizzare e trasferire le tecniche per le competenze artistiche.
- Saper utilizzare l'esperienza grafica e visiva.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del disegno.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso colori e immagini.

Il linguaggio grafico comunicativo-espressivo

- Conoscere e applicare semplici tecniche pittoriche per rappresentare idee, stati d'animo e storie in forma individuale, a coppie, in gruppo.

CONOSCENZE

- Guardare e osservare il paesaggio
- Nozioni essenziali sul paesaggio.
- I colori.
- Le tecniche pittoriche.

ATTEGGIAMENTI

- Associazione di colori.
- Partecipa alle attività grafiche rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.
- Utilizza il colore come espressione di stati d'animo diversi.
- Commento di un'opera d'arte

CONTENUTI

1^ scuola secondaria primo grado
Contenuto Pratico/Abilità

2^ scuola secondaria primo grado

3^ scuola secondaria primo grado

	<ul style="list-style-type: none"> -I colori. -La linea. -Il linguaggio grafico. > La storia dell'arte 	<ul style="list-style-type: none"> -I colori. -La luce e l'ombra. -Il linguaggio grafico. - Le tecniche pittoriche: > La storia dell'arte 	<ul style="list-style-type: none"> -I colori. -La luce e l'ombra. -Il linguaggio grafico. - Le tecniche pittoriche: > La storia dell'arte
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Tecniche pratiche	Tecniche pratiche	Tecniche pratiche
COMPITI DI REALTÀ	<ul style="list-style-type: none"> -Progetto ed esecuzione di un disegno adattando la luce all'ambiente circostante. -Trasformazione di un disegno in colore con luci e ombra.(matita e carboncino, pastelli) 	<ul style="list-style-type: none"> -Progetto ed esecuzione di un disegno adattando la luce all'ambiente circostante. -Trasformazione di un disegno in colore con luci e ombra. (pastelli a matita e a cera) 	<ul style="list-style-type: none"> -Progetto ed esecuzione di un disegno adattando la luce all'ambiente circostante. -Trasformazione di un disegno in colore con luci e ombra con varie tecniche (acquarello, tempera).
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, leggere e interpretare un'immagine e un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento e analisi del testo per comprendere il significato dell'opera. -Valutazione e autovalutazione delle abilità in itinere -Valutazione del processo attraverso osservazioni sistematiche con parametri di riferimento -Schede di verifica delle conoscenze attraverso questionari 		

