

Curricolo verticale STORIA

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

NUCLEI:

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, Assi culturali - allegato al DM 139/2007

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

ABILITÀ

UTILIZZARE LE FONTI • Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. • Legge ed interpreta le testimonianze del passato presenti sul territorio

ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI • Distingue e applica organizzatori cognitivi • Utilizza la periodizzazione convenzionale

UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI • Individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. • Utilizza mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi. • Ricava semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.

ESPORRE IN FORMA ORALE E SCRITTA • Riferisce semplici informazioni storiche • Rappresenta graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)

CONOSCENZE	UTILIZZARE LE FONTI • Tipologia delle fonti (visive/iconografiche, materiali, scritte, orali, miste) e loro reperimento ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI • Organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. • Periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..) UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI • Scoperte e invenzioni significative e caratterizzanti. ESPORRE IN FORMA ORALE E SCRITTA • uso dei connettivi logico temporali e causali • conoscenze		
ATTEGGIAMENTI	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni		
CONTENUTI	1^ classe Concetto di durata e misurazione delle durate delle azioni. Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi stagioni, anni) Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.	2^ classe Indicatori temporali. Concetto di periodizzazione. Concetto di durata e misurazione della durata delle azioni. Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni) Rapporti di casualità tra fatti e situazioni. Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.	3^ classe Cronologia e periodizzazioni convenzionali. Miti e leggende delle origini. La terra prima dell'uomo e le sue esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori dell'epoca glaciale, la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato, i primi concetti. Passaggio dell'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche. Saper leggere ed interpretare le fonti storiche. Saper ricostruire avvenimenti cronologicamente ordinati, utilizzando fonti storiche. Comprendere come cambiano nel tempo le risposte dell'uomo a bisogni fondamentali. Comprendere che i problemi dell'uomo hanno avuto caratteristiche

			e soluzioni diverse. Saper scoprire i cambiamenti prodotti da scoperte di particolare importanza. Individuare testimonianze del passato nel proprio ambiente.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)			
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO			
COMPITI DI REALTÀ	Realizzare un calendario delle stagioni	Realizzare un calendario delle stagioni	Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	VALUTAZIONE COMPETENZA Autovalutazione dell'alunno attraverso: diario di bordo, autobiografia cognitiva, rubrica di co-valutazione. Osservazioni da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie di valutazioni e Rubrica di valutazione. AUTOBIOGRAFIE COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> - Ti è piaciuto fare questo lavoro? - È stato difficile per te? - Che cosa e perché? - Sei soddisfatto del risultato? - Proporresti delle modifiche? - Hai collaborato con i compagni? Hai potuto esprimere la tua opinione?		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

NUCLEI:

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**QdR INVALSI
2014/2015**

ABILITÀ

Uso delle fonti

Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra

	<p>gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	
CONOSCENZE	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi; eventi cesura Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica Fonti storiche e loro reperimento</p>	
ATTEGGIAMENTI	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	
CONTENUTI	<p>4^a classe Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti. • Le Civiltà Dei Fiumi: – La Civiltà Della Mesopotamia; – La Civiltà Egizia; – La Civiltà Dell'indo; – La Civiltà Cinese. • Le Civiltà Del Mediterraneo: – Gli Ebrei; – I Fenici; – I Cretesi; – I Micenei.</p>	<p>5^a CLASSE Il mondo greco • Sparta e Atene • L'impero di Alessandro Magno • I popoli italici • Gli etruschi • La civiltà romana: Nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	DIBATTITI E RIFLESSIONI	DIBATTITI E RIFLESSIONI
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO		
COMPITI DI REALTÀ	Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto	Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni,

	di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato	presentazioni Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>VALUTAZIONE COMPETENZA Autovalutazione dell'alunno attraverso: diario di bordo, autobiografia cognitiva, rubrica di co-valutazione. Osservazioni da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie di valutazioni e Rubrica di valutazione. AUTOBIOGRAFIE COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ti è piaciuto fare questo lavoro? - È stato difficile per te? - Che cosa e perché? - Sei soddisfatto del risultato? - Proporresti delle modifiche? - Hai collaborato con i compagni? <p>Hai potuto esprimere la tua opinione</p>	

Curricolo verticale (STORIA) - dalla scuola dell'infanzia al I biennio della scuola secondaria di secondo grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: Comunicazione nella lingua madre Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale
NUCLEI: <i>Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012, IN per i Licei 2010, Linee guida Tecnici e Linee guida Istituti Professionali 2010, Assi culturali - allegato al DM 139/2007</i>
Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Competenze	COMPETENZA 1 ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI	COMPETENZA 2 CONOSCERE, RICOSTRUIRE, COMPRENDERE E METTERE IN RELAZIONE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE	COMPETENZA 3 RAPPRESENTARE IN MODI DIVERSI FATTI ED EVENTI
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali - Sapersi spostare sulla linea del tempo, collocando eventi e cogliendo eventuali rapporti 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo: fisicogeografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso - Scoprire specifiche radici storiche, medievali e moderne nella realtà locale e regionale - Individuare cause e conseguenze negli eventi, riconoscendone i nessi logici, anche operando confronti - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale - Finalizzare le conoscenze apprese alla comprensione di problematiche ecologiche, interculturali e sociopolitiche ♣ ♣ Distinguere, classificare e ricavare informazioni da fonti di diversa natura (documentarie, iconografiche, materiali, scritte e orali) ♣ Cimentarsi in alcune tecniche di lavoro proprie della ricerca storica 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare - Ricavare e interpretare informazioni da mappe, schemi, tabelle e grafici e saperle costruire per sintetizzare e assimilare contenuti - Realizzare ricerche su tematiche storiche, visionando fonti d'informazione diverse
CONOSCENZE	<p>Concetto di periodizzazione: contemporaneità, successione storica, durata</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I quadri di civiltà nelle varie epoche storiche - Strutture e caratteristiche delle diverse civiltà - Concetti di assimilazione/integrazione e trasmissione culturale, 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio e terminologia appropriati - Idee di schema e mappa concettuale come organizzatori di conoscenze - Concetti di grafici e tabelle

		<p>interrelazione, competitività e conflittualità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole, norme, leggi, Costituzione e ordinamento degli Stati nelle diverse epoche - I concetti di Stato, Nazione, regno, impero, monarchia, rivoluzione, repubblica, dittatura, colonialismo - L'economia come motore dei cambiamenti e delle trasformazioni socio-territoriali - Le diverse tipologie di fonti quali strumenti di ricerca storica 	<p>come rappresentatori di dati</p>
ATTEGGIAMENTI	<p>L'alunno: è in grado di rapportarsi alle conoscenze apprese e al metodo di apprendimento con empatia e partecipazione perché consapevole del suo intervento, coinvolgendo aspetti cognitivi ed emotivi e producendo una molteplicità di "performance" valide di fronte a situazioni sfidanti in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>L'insegnante: assume atteggiamenti accoglienti e manifesta aspettative positive. Inizia ad apprezzare la lettura di testi di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e genere. Scopre la lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale</p> <p>Comprende che leggere può essere un'esperienza forte e gratuita che vale la pena ripetere diventando così lettori abituali.</p>		
CONTENUTI	<p>1^ scuola secondaria primo grado</p> <p>Il Cristianesimo</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Europa medioevale fino al Mille: l'Impero carolingio e il feudalesimo; l'origine delle nazioni europee - La nascita dell'Islam e la sua espansione - La civiltà europea dopo il Mille: lo sviluppo delle campagne; i difficili rapporti fra Chiesa, Impero e Comuni; le Crociate e le eresie 	<p>2^ scuola secondaria primo grado</p> <p>Gli Stati nazionali e la crisi del Trecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signorie, Umanesimo e Rinascimento - La scoperta dell'America - La Riforma protestante e la Controriforma - Monarchia assoluta e monarchia parlamentare - La rivoluzione industriale e l'Illuminismo - Le Guerre coloniali e la nascita degli Stati Uniti - La Rivoluzione francese e Napoleone 	<p>3^ scuola secondaria primo grado</p> <p>La Restaurazione e i moti rivoluzionari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tre guerre d'indipendenza e l'Unità d'Italia - Colonialismo e Imperialismo - La 1 guerra mondiale e la Rivoluzione russa - Il fascismo, lo stalinismo e il nazismo - La seconda guerra mondiale - La "guerra fredda" - L'Italia repubblicana - La società del benessere - Crollo dell'Urss e nuovi assetti mondiali

ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Lavoro a piccoli gruppi sulle mappe concettuali per ogni contenuto. Correzione degli esercizi a coppie . Costruzione di schemi di sintesi. Produzione di esercizi per i compagni. Giochi a quiz, individuali o di gruppo. Visione di documentari con la LIM	Lavoro a piccoli gruppi sulle mappe concettuali per ogni contenuto. -Lezioni specifiche su un particolare argomento organizzate dagli alunni - Brainstorming - Approfondimenti legati agli interessi personali -Film, documenti e filmati -Siti internet -Uso della biblioteca - Costruzione di biografie - Rappresentazioni teatrali -Visite guidate - Uscite sul territorio	-Approfondimenti e ricerche legate a interessi personali -Film, documenti e filmati originali -Siti internet -Uso della biblioteca -Biografie -Costruzione di mappe concettuali con causa-effetto relative agli eventi storici -Articoli di giornale -Visite guidate -Uscite sul territorio -Interviste
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Partecipazione a concorsi di argomento storico, come quello su Antonio Esposito. Progetti di storia locale	Partecipazione a concorsi di argomento storico, come quello su Antonio Esposito. Progetti di storia locale	Partecipazione a concorsi di argomento storico, come quello su Antonio Esposito. Progetti di storia locale
COMPITI DI REALTÀ	La classe è invitata a collaborare con il Comune per la realizzazione di una sala a tema storico nel Museo Civico cittadino. Gli alunni vestiranno i panni di curatori di una mostra museale nonché quelli di guida della stessa. Dovranno organizzare una sezione della mostra avente per argomento uno tra i seguenti: l'abbigliamento, i mestieri, il ruolo della donna, le armi, la musica così come erano concepiti durante il Medioevo. Dovranno poi presentare i lavori ai visitatori della mostra calandosi quindi nei panni di guide esperte.	La classe è invitata a collaborare con il Comune per la realizzazione di una sala a tema storico nel Museo Civico cittadino. Gli alunni vestiranno i panni di curatori di una mostra museale nonché quelli di guida della stessa. Dovranno organizzare una sezione della mostra avente per argomento uno tra i seguenti: l'abbigliamento, i mestieri, il ruolo della donna, le armi, la musica così come erano concepiti durante l'età Moderna. Dovranno poi presentare i lavori ai visitatori della mostra calandosi quindi nei panni di guide esperte.	La classe è invitata a collaborare con il Comune per la realizzazione di una sala a tema storico nel Museo Civico cittadino. Gli alunni vestiranno i panni di curatori di una mostra museale nonché quelli di guida della stessa. Dovranno organizzare una sezione della mostra avente per argomento uno tra i seguenti: l'abbigliamento, i mestieri, il ruolo della donna, le armi, la musica così come erano concepiti durante l'età contemporanea. Dovranno poi presentare i lavori ai visitatori della mostra calandosi quindi nei panni di guide esperte.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Linea del tempo da completare - Completare testi, schede, griglie e tabelle est V/F, TEST a scelta multipla, cloze, caccia all'errore, completamento di parole e riordinamento parole/frasi) o prove costruite secondo il modello INVALSI (per abituare gli alunni alla specificità degli esercizi delle prove ministeriali). - Rispondere a questionari a scelta multipla o vero/falso - Rispondere a domande aperte - Esposizione scritta o orale - Lettura e analisi del documento storico - Elaborato di storia - Tesina di storia 		

	Verifica iniziale Verifica in itinere Verifica intermedia Verifica finale
--	---

	Griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l'autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative con i quattro livelli, C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.
--	---